

UN PROJECTE INNOVADOR

Enfocament competencial i ús de les noves tecnologies.

UN PROJECTE COMPLET

Llibres, guies, quaderns complementaris, espai digital per als mestres i per als alumnes, web, etc.

UN PROJECTE DIVERTIT

Una **colla de nens i nenes** acompanyen els alumnes en els seus aprenentatges.

UN PROJECTE RESISTENT

Llibres **enquadernats amb un material flexible** i reciclable.

UN PROJECTE ACCESSIBLE

Amb una **Àrea d'educadors** completament renovada i una **Xarxa comercial** al vostre servei.

PER A MÉS INFORMACIÓ:



laGalera

Un segell del Grup Enciclopèdia Catalana

Josep Pla, 95
08019 Barcelona
Tel. 902 500 611
Fax. 935 057 569
text-lagalera@grec.cat



1 199803 400007

www.text-lagalera.cat

TRAM 2.0

Materials per als tres cicles de Primària

Despertem la curiositat per aprendre



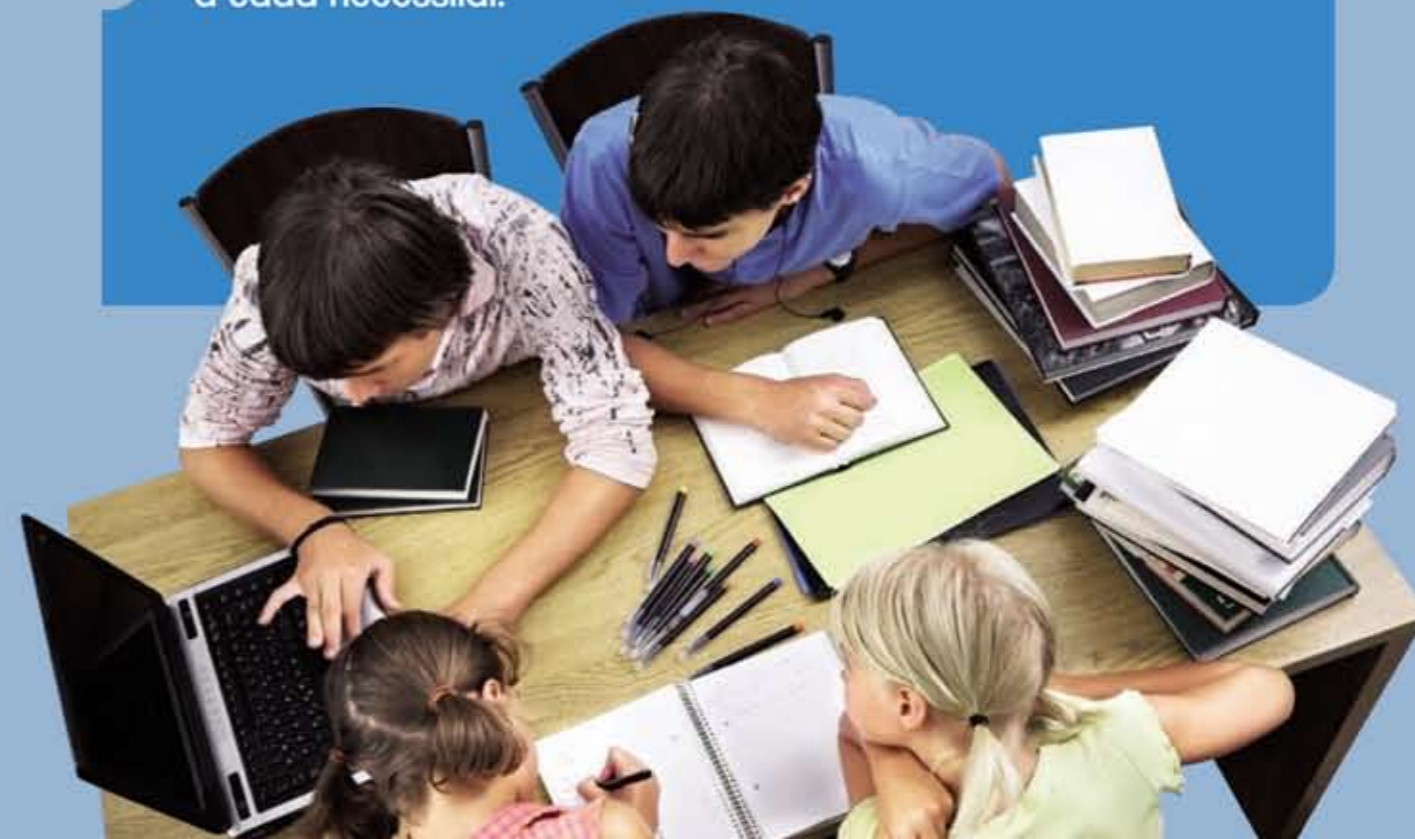
UNA AMBICIOSA APOSTA DIGITAL

- 1 INNOVACIÓ EDUCATIVA amb l'ús de les noves tecnologies.
- 2 Solucions digitals ON LINE i OFF LINE.
- 3 EI LLIBRE DE L'ALUMNE està DIGITALITZAT, i els materials, dissenyats per al treball amb la PDI, L'ORDINADOR I LA TAULETA.
- 4 NOVES GUIES INTERACTIVES amb accés ràpid a tots els materials i recursos. Presentació molt intuïtiva i de FÀCIL ACCÉS.
- 5 GRAELLA DE RECURSOS MOLT VARIATS: àudios, vídeos, activitats interactives, galeries d'imatges i pòsters, locucions en anglès, etc.
- 6 Personalització de les guies amb RECURSOS PROPIS del mateix professorat.
- 7 NOVA ÀREA D'ALUMNES per al Cicle Superior.
- 8 ÀREA D'EDUCADORS renovada.



FOMENTEM EL TREBALL DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

- 1 Apropem l'alumnat a la realitat que l'envolta: seleccionem **CONTINGUTS CLAU** i en busquem la funcionalitat.
- 2 • Fem un **PLANTEJAMENT COMUNICATIU** de les llengües: Parlar, Escoltar, Llegir i Escriure.
• Fem un **APRENTATGE VIVENCIAL** a Coneixement del medi.
• Fomentem l'**APRENTATGE SIGNIFICATIU** de les Matemàtiques.
- 3 Fem un tractament **TRANSVERSAL** dels continguts, amb escenaris comuns **PER A GARANTIR L'APORTACIÓ DE CADA ÀREA A LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES**.
- 4 Potenciem l'enfocament **GLOBAL** de les àrees: integració de coneixements, habilitats i actituds.
- 5 Afavorim l'**AUTONOMIA DE L'ALUMNE**, fent-lo conscient del propi procés d'aprenentatge i **TREBALLANT TÈCNiques D'ESTUDI**.
- 6 Proposem un **TREBALL COL·LECTIU** a l'aula amb **ACTIVITATS MOLT VARIADES**: experimentals, procedimentals, d'aplicació, de reflexió...
- 7 Fem **ATENCIÓ A LA DIVERSITAT** de l'aula amb materials adaptats a cada necessitat.



CONEIXEMENT DEL MEDI

L'àrea de Coneixement del medi marca els diferents escenaris.

A CICLE INICIAL disposeu dels materials de **SCIENCE** (Coneixement del medi en anglès, amb pòsters i flashcards).

Tipus de plantes

LES PLANTES QUE SÓN FLOR

Les plantes que són flor són aquelles que tenen flors i que poden produir llavors. Les plantes que són flor són molt diverses i poden ser molt grans o molt petites.



LES PLANTES QUE NO SÓN FLOR

Les plantes que no són flor són aquelles que no tenen flors i que no poden produir llavors. Les plantes que no són flor són molt diverses i poden ser molt grans o molt petites.



Es TALLERS de medi segueixen el mètode científic. Potencien l'observació i aplicació dels coneixements.

La INFORMACIÓ és molt clara i va acompanyada de fotografies, dibuixos, gràfics, esquemes o diagrames.

TREBALL INTERDISCIPLINARI
TRACTAMENT TRANSVERSAL DELS CONTINGUTS. Les informacions, tallers, imatges i activitats de cada unitat es contextualitzen en **ESCENARIS COMUNS A TOTES LES ÀREES.**

LLENGUA CATALANA

EL TEXT EXPLICATIU

Es textos explicatius ens donen informació sobre un tema. Els textos explicatius es componen de tres parts: una introducció, un desenvolupament del tema i una conclusió o resum final.

OBSERVA

EL TEMPLE DELS INSECTES

Què és un insecte? Són animals que tenen sis potes i que poden volar. Els insectes són molt diversos i poden ser molt grans o molt petits.



ANALITZA I COMPREN

El text que heu llegit és un text explicatiu? Per què? Quina part diria que és la introducció? Quina part diria que és el desenvolupament? Hi ha conclusió? Què hi diu?

PREPARA

1. Treu una d'aquestes plantes o flors o bé pensa'n una altra.
2. La flor més gran del món: 3. Una planta aquàtica: 4. Una planta medicinal:



3. Busca informació de la planta o flor que has triat en un llibre o a internet.
4. Selecció de la informació més important. No vagis fent fragments sense llegir el text complet.
5. Apunta la informació més important.
6. Característiques de la planta (nom, on viu...)
7. Si es pot, fes servir per a fer medicines, per a cuinar...
8. Característiques...

9. Escribe un esbós del text de la planta o flor que has triat.
10. Interacció text.
11. Desenvolupament del text.
12. Conclusió o resum final (si cal).

13. Escribe el text explicatiu. Després, copia l'ordinador, imprimeix-lo i posat-hi una imatge de la planta o flor que has triat. Ha escrit la informació més important? La informació més important? Ha triat una planta o flor que li agrada?

14. Escribe el text explicatiu. Després, copia l'ordinador, imprimeix-lo i posat-hi una imatge de la planta o flor que has triat. Ha escrit la informació més important? La informació més important? Ha triat una planta o flor que li agrada?

ANTES DE LEER

1. Fíjate en la lectura. ¿Dónde estamos? ¿Cómo se sienten? ¿Qué foto dan estas imágenes?



El olivo

¿Qué es un olivo? —Olivo verde. ¿Tienes aceitunas? —Sí, pero no están maduras. ¿Tienes algún rido? —Sí, no me lo toques que son mis amigos.

¿Qué se puede hacer? —Entonces, olivo. ¿Qué me vas a dar? —La ramita verde que le gusta más.

El manzano

El manzano grande que está junto al río despierta sus ramas cuando se va el frío. Fuertes y brillantes le salen las hojas. Cuando haya manzanas.

¿Qué significa que el manzano despierte sus ramas? ¿Por qué no ha...

LLENGUA CASTELLANA

Comprensió literal i inferida.

ACTIVITATS per a aprendre i practicar diferents estratègies de resolució de problemes.

APRENTATGE COMPETENCIAL

Es busca la **FUNCIONALITAT DELS CONEIXEMENTS** amb continguts propers i significatius per a l'alumne i fomentant el **TREBALL INDIVIDUAL O COL·LABORATIU**.

Es TALLERS de Llengua i de Lengua castellana presenten activitats molt variades per a treballar la comprensió, la reflexió i la preparació de l'expressió oral i escrita.

Les LECTURES de Llengua i Lengua castellana estan LOCUTADES per a escoltar i llegir, i contextualitzades en l'escenari.

MATEMÀTIQUES

A l'àrea de matemàtiques hi ha ÀUDIOS DE CÀLCUL MENTAL.

Desenes de miler

• Fíjate en la cantidad de granos que le ha i légela el nombre: 23.879 granos



RECORDA que, per a llegir o escriure nombres de cinc al·lles, primer cal llegir els nombres que hi ha al davant del punt dels milers, afegir el darrer la paraula mil (milers mil), després, llegir el nombre restant (vuit-cents setanta-nou).

• Observa quin és el valor de cada xifra i com es descompon:

Desenes de miler	Unitats de miler	Centeses	Desenes	Unitats
2	3	8	7	9

• Quantes unitats són dues desenes de miler? i desenes? i centenes?

• Llegiu i escriu els nombres següents amb lletres: 24.031 68.943 30.284 89.437 44.639 76.641

Taules del 7 i del 8

• Copia les taules de multiplicar i completa els nombres que falten.

Taula del 7	Taula del 8
7 x 0 = 0	8 x 0 = 0
7 x 1 = 7	8 x 1 = 8
7 x 2 = 14	8 x 2 = 16
7 x 3 = 21	8 x 3 = 24
7 x 4 = 28	8 x 4 = 32
7 x 5 = 35	8 x 5 = 40
7 x 6 = 42	8 x 6 = 48
7 x 7 = 49	8 x 7 = 56
7 x 8 = 56	8 x 8 = 64
7 x 9 = 63	8 x 9 = 72
7 x 10 = 70	8 x 10 = 80

• Podries relacionar la taula del 8 amb la del 4? i amb la del 2? i la del 7, es pot relacionar amb alguna taula?

• Completa i lleges en veu alta: Per a recordar la taula del 7 pots comptar de ... en ... Per a recordar la taula del 8 pots comptar de ... en ...

• Completa mentant de 7 en 7 des del 0 fins al 140 i de 8 en 8 des del 0 fins al 160.

• Digues quina d'aquests nombres són resultat de la taula del 8: 0 15 16 24 18 48 55 64 80 9

• Situa quina d'aquests nombres són resultat de la taula del 7: 6 21 35 44 18 49 63 88 70 56

• Heu dividit granos de blat de forat. Heu estat acompanyats i ara heu venut 4 cistons de 8 granos cada un. Quants granos heu venut?

COMPRESIÓ LECTORA (II)

Lee el poema **El pino** y haz un clic sobre la respuesta correcta:

Hay un cálido agujero
en el corazón del pino,
y el pájaro carpintero
—por cierto, recién casado—

va a alquilarlo como nido.
 va a venderlo como nido.

—Somos pobres, señor árbol,
miramos la economía...
¿Nos cobrará usted muy caro?
—¡Qué va! Si solo lo alquilo

para tener compañía.
 para tener sabiduría.

En invierno, cuando hiela,
mi copa os abrigará.
Tengo la despensa llena
de riquísimos piñones.

¿Qué más podéis saborear?
 ¿Qué más podéis hacer?



Activitat interactiva.

SOLUCIONS DIGITALS

L'accés als recursos digitals és fàcil a través de la GRAELLA que trobareu a les NOVES GUIES INTERACTIVES.

Les plantes que fan flor



Galeria d'imatges.

Coneixement del medi 3
GUIA INTERACTIVA

EL PROJECTE TRAM 2.0

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
VIDEO INICIAL													
ACTIVITATS INTERACTIVES													
IMATGES													
EN ANGLÈS													
VÍDEOS I INTERACTIUS													
ENLLAÇOS													
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT													
AV AVALUACIONS													

Video explicatiu.

GUIA INTERACTIVA

Taller oral...

L'EXPOSICIÓ ORAL
Es una exposició oral, una o més persones expliquen un tema davant d'unes altres persones. Per a preparar una exposició, cal buscar informació sobre el tema que s'exposarà i organitzar-la de manera ordenada.

ESCOLTA Assumpte de fons que s'exposarà al taller oral.


Taller oral: L'exposició oral

ANALITZA I COMPREN Comenta amb els companys.

• Quan es pot dir que una exposició és bona?
• En què consisteix una exposició oral?
• És important que hi hagi un objectiu?
• És important que hi hagi un ordre?
• És important que hi hagi un tema?
• És important que hi hagi un tema?
• És important que hi hagi un tema?

Arxiu de so.

Exos de coordenades



Per a representar una eixa de coordenades, cal dividir el dibuix en diverses caselles (o quadrícules), tal és de la mateixa mida.

RECURSOS DIGITALS

Totes les àrees disposen d'un ampli ventall de **RECURSOS DIGITALS** per a treballar-los **ON LINE** i **OFF LINE**.