

PROGRAMACIÓN

ITINERARIO SUGERIDO DE LOS TALLERES DE LENGUA CASTELLANA



- 1 EL DIÁLOGO O CONVERSACIÓN**
Audición y comprensión de una conversación.
Preparación de una conversación sobre las vacaciones.
- 2 UN DIÁLOGO**
Lectura y comprensión de un fragmento de la novela *El pequeño dragón Coco y sus aventuras*, de Ingo Siegner.
Texto discontinuo: interpretación de un mapa.
- 3 EL DIÁLOGO**
Análisis y escritura de un diálogo.
Conocimientos de la lengua: la oración y el punto.
- 4 UN CLÁSICO DE LA LITERATURA INFANTIL**
Pippi Calzaslargas, de Astrid Lindgren
Escritura de palabras inventadas.
- 5 LA CONVERSACIÓN TELEFÓNICA**
Audición y comprensión de una conversación telefónica.
Preparación de una conversación telefónica.
- 6 UN TEXTO TEATRAL**
Lectura y comprensión de un fragmento de la obra *El ladrón de palabras*, de Antonio de la Fuente Arjona.
Texto discontinuo: interpretación de un plano de un mercado.
- 7 EL DIÁLOGO EN EL CÓMIC**
Análisis del texto de un cómic.
Conocimientos de la lengua: la exclamación y la interrogación. Los signos de puntuación de interrogación y de exclamación.
- 8 UNA NARRACIÓN DE UN AUTOR CÉLEBRE**
Los Cretinos, de Roald Dahl.
Compleción de un texto con expresiones antónimas.
- 9 LA PRESENTACIÓN PERSONAL**
Audición y comprensión de una presentación personal.
Preparación de una presentación personal.
- 10 ALFABETOS DEL MUNDO**
Comparación de distintos alfabetos y adquisición del conocimiento del uso de alfabetos diferentes al nuestro.
- 11 UNA CARTA**
Lectura y comprensión del epistolario *La isla de Paidoneisa*, de Oriol Canosa.
Texto discontinuo: interpretación de un calendario.
- 12 LA NARRACIÓN**
Análisis y escritura de una narración.
Conocimientos de la lengua: el verbo.
- 13 UN CLÁSICO DE LA LITERATURA CASTELLANA**
El potro oscuro, un cuento de Miguel Hernández.
Escritura de otro principio del cuento.
- 14 LA DESCRIPCIÓN DE ANIMALES**
Audición y comprensión de descripciones de animales.
Preparación de la descripción de un animal.
- 15 UN TEXTO EXPLICATIVO**
Lectura y comprensión del texto explicativo «Los tiburones», de Owen Davy.
Texto discontinuo: interpretación del horario de alimentación del Aquàrium de Barcelona.
- 16 LA DEFINICIÓN DE OBJETOS**
Análisis de diferentes definiciones.
Elaboración de una definición.
Conocimientos de la lengua: el adjetivo.
- 17 POESÍA CLÁSICA INFANTIL**
Canción del viejo marinero, de Gloria Fuertes
Lectura en voz alta y escritura versos al estilo del poema analizado.
- 18 LAS INSTRUCCIONES**
Audición y comprensión de unas instrucciones.
Escritura y exposición oral de unas instrucciones.
- 19 UNAS INSTRUCCIONES**
Lectura y comprensión de las instrucciones para hacer cubitos de caramelo.
Texto discontinuo: interpretación de una carta para el diseño propio de un helado.
- 20 ONOMATOPEYAS PARA TODOS**
Comparación de onomatopeyas de diferentes lenguas.
- 21 LA PRESENTACIÓN PERSONAL**
Análisis de una presentación personal escrita.
Planificación y elaboración de una presentación personal.
Conocimientos de la lengua: las grafías *ch*, *ñ* y *c/z*.
- 22 NARRATIVA GALLEGA ACTUAL**
¡¡¡Gela se ha vuelto vampira!!!, de Fina Casalderrey. Análisis del texto y escritura de comparaciones literarias.
- 23 EXPLICAR ITINERARIOS**
Audición y comprensión de un itinerario.
Preparación y exposición de un itinerario.
- 24 UN POEMA**
Lectura y comprensión del poema.
Texto discontinuo: interpretación de un plano del parque de la Ciutadella, de Barcelona.
- 25 LA DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR**
Jim Botón y Lucas el maquinista, de Michael Ende.
Preparación y escritura de una descripción.
Conocimientos de la lengua: sinónimos y antónimos.
- 26 NARRATIVA CASTELLANA ACTUAL**
Cierra la boca, de Miguel Ángel Mendo.
Análisis y escritura de un texto según una escena literaria modelo.
- 27 EL ANUNCIO PUBLICITARIO**
Audición y comprensión de anuncios publicitarios distintos.
Preparación y exposición de un anuncio.
- 28 UNA ENTREVISTA**
«Petit Pop, la banda del momento», de Marcos López.
Texto discontinuo: interpretación del cartel informativo de un festival de música.
- 29 EL ANUNCIO**
Análisis de un anuncio por la pérdida de una mascota.
Elaboración de un anuncio.
Conocimientos de la lengua: los grupos *br* y *bl*.
- 30 FRASES HECHAS Y REFRANES**
Comparación de frases hechas en diferentes lenguas.