

# PROGRAMACIÓ

## ITINERARI SUGGERIT DELS TALLERS DE LLENGUA



### 1 LA DESCRIPCIÓ

Audició d'una descripció personal.  
Preparació d'una exposició per descriure's un mateix.

### 2 UNA NOTÍCIA

Lectura i comprensió d'una notícia: *El vent s'emporta un arbre del pati*.  
Text discontinu: el mapa.

### 3 LA LLISTA

Elaboració d'una llista.  
Els noms propis.

### 4 JOANA RASPALL

*L'oreneta*, Joana Raspall  
Aprentatge i recitació de la poesia *L'oreneta*.

### 5 LA CONVERSA

Audició d'una conversa.  
Joc de simulació d'una conversa en situacions quotidianes.

### 6 UN POEMA

Lectura i comprensió de la poesia *La puça*, Enric Larreula.  
Text discontinu: el cartell d'una festa.

### 7 LA NOTA

Redacció d'una nota.  
Els articles.

### 8 ELS CONTES POPULARS

*En Patufet*.  
Conversa sobre els personatges de conte.  
Creació oral d'una versió alternativa al conte del Patufet.

### 9 HOLA!

La salutació en diverses llengües.

### 10 LA NOTICIA

Audició d'una notícia.  
Explicació oral d'una notícia a partir de les preguntes: què, quan, on i qui.

### 11 UNES INSTRUCCIONS

Lectura i seguiment de les instruccions per participar en un joc col·lectiu.  
Text discontinu: una caixa d'un joc.

### 12 LA INVITACIÓ

Espectura d'una invitació.  
La b i la v.

### 13 LES LLEGENDES

La llegenda de Sant Jordi.  
Creació d'una llegenda oral a partir d'una experiència personal.

### 14 LES INSTRUCCIONS

Audició d'unes instruccions.  
Explicació d'unes instruccions per fer un dibuix pas a pas.

### 15 UNA DESCRIPCIÓ

Lectura de la descripció d'un animal, *El meu gat* i identificació de les característiques del text.  
Text discontinu: horaris en un entorn web.

### 16 LA DESCRIPCIÓ

Redacció d'una descripció.  
La r i la rr.

### 17 DÀMARIS GELABERT

*Les quatre estacions*, Dàmaris Gelabert.  
Representació d'una cançó.

### 18 L'ENDEVINALLA

Audició d'endevinalles.  
Creació d'una endevinalla sobre una abella, entre tots.

### 19 UN RELAT

Lectura i comprensió del fragment d'un relat, *Els cosins anglesos*.  
Text discontinu: els horaris d'autobus.

### 20 LES INSTRUCCIONS

Redacció dels passos d'unes instruccions.  
La separació de síl·labes (comptar cops de veu).

### 21 PARLEM CATALÀ

La diversitat lingüística del català.

### 22 CARLES SALA I VILA

*L'escalfatasses*, Carles Sala i Vila.  
Invenció de la descripció d'un ofici divertit.

### 23 L'EXPOSICIÓ

Audició d'una exposició.  
Exposició sobre les característiques d'un animal.

### 24 UN TEXT EXPOSITIU

Lectura d'un text científic sobre l'univers, *La Terra, el Sol i la Lluna*.  
Text discontinu: la fitxa de llibre.

### 25 LA NOTÍCIA

Elaboració d'una notícia escrita a partir de les preguntes clau.  
La c i la qu.

### 26 MIQUEL DESCLOT

*El clarinet*, Miquel Desclot.  
Creació de paraules.

### 27 L'ARGUMENTACIÓ

Audició d'un diàleg amb una argumentació.  
Expressió de les preferències personals.

### 28 UN CONTE

Lectura i comprensió d'un fragment del conte *En Xucla Fort*, Mitos Stampa.  
Text discontinu: el cartell d'una pel·lícula.

### 29 L'OPINIÓ

Redacció d'una opinió personal justificada.  
La g i la gu.

### 30 ENS ENTENEM

El bilingüisme: la convivència del català i el castellà.