

### 1 Quines llengües parles?

Escolta i comprensió d'una conversa • Reconeixement de paraules en llengües diverses • Observació d'una enquesta sobre les llengües • Preparació i elaboració d'una enquesta • Exposició dels resultats d'una enquesta.

### 2 Qui pren les decisions a casa?

Lectura i comprensió d'un poema • Anàlisi de l'estructura d'un poema • Observació de la rima • Reflexió sobre el tema d'un poema.  
CL El subjecte i el predicat.

### 3 A què ens asseblem?

Lectura d'un fragment de *Pippi Calcesllargues* • Comprensió de la descripció física d'un personatge • Les comparacions en una descripció • Característiques d'un personatge literari.  
CL Les paraules compostes.

### 4 Com podem endevinar el futur?

Lectura i comprensió d'una predicció meteorològica • Observació de les característiques d'una predicció • Escripció d'una predicció sobre una situació quotidiana.  
CL Les conjugacions verbals.

### 5 De què serveix discutir?

Escolta i comprensió d'una discussió • Distinció entre una conversa i una discussió • Preparació d'arguments a favor o en contra d'un tema • Respecte per les opinions dels altres • Detecció de barbarismes • Debat sobre un tema preparat.

### 6 On podem trobar el que volem saber?

Lectura i comprensió d'un fullet informatiu • Reconeixement de la informació i l'estructura d'una explicació • Reflexió i elaboració d'hipòtesis sobre una explicació.  
CL Els camps semàntics.

### 7 Podem imaginar allò que no coneixem?

Lectura d'un fragment de *Viatge al centre de la Terra* • Els temes de la literatura de ciència-ficció • Reconeixement de la relació entre la ciència i les obres literàries.  
CL Els determinants.

### 8 Se t'ha menjat la llengua el gat?

Lectura d'un poema per expressar sentiments • Aprenentatge dels elements de la comunicació • Expressió de sensacions i sentiments • Escripció d'un poema.  
CL Els pronoms personals forts.

### 9 Com es pot fer un hort lluny del camp?

Escolta i comprensió d'unes instruccions • Reconeixement de les parts d'unes instruccions • Escripció d'instruccions en passos • Explicació d'unes instruccions oralment.

### E ENTRENA'T

Model de prova individual per entrenar-se, repassar i consolidar les competències específiques de l'àrea.

### 11 D'on podem treure les idees?

Lectura i comprensió d'un fragment de la novel·la *50 oficis esbojarrats* • Comentari sobre l'origen de textos narratius • Creació d'oficis imaginats.  
CL Els signes de puntuació.

### 12 Les paraules poden tenir més d'un significat?

Lectura del poema *L'ordinador*, de Joana Raspall • Reconeixement de l'estructura i els jocs de paraules del poema • Identificació d'onomatopeies • Recitació d'un poema.  
CL Les paraules derivades.

### 13 Com ens comuniquem per escrit?

Distinció de les característiques dels missatges orals i escrits • Lectura i comprensió d'un correu electrònic • Escripció d'un correu electrònic.  
CL Els diftongs i els hiats.

### 14 Com podem substituir el plàstic d'un sol ús?

Visualització i comprensió d'un reportatge amb prediccions • Reconeixement dels temps verbals en les prediccions • Aprenentatge de dites populars • Exposició d'una predicció pròpia.

### 15 Podem parlar amb les màquines?

Lectura i comprensió d'un diàleg de la novel·la *Finisterre i els pirates* • Observació de les característiques d'un diàleg narratiu • Escripció d'opinions sobre un text narratiu.  
CL Les preposicions.

### 16 Quines històries d'amics coneixes?

Lectura d'un fragment d'*El zoo d'en Pitus* • Reconeixement dels valors d'una narració • Elaboració d'hipòtesis sobre els sentiments d'una història.  
CL El sentit figurat i les frases fetes.

### 17 Per a què serveixen les descripcions?

Reconeixement de la funció de les descripcions • Lectura i comprensió d'un text descriptiu • Preparació dels elements d'una descripció • Escripció de la descripció d'un animal.  
CL L'accentuació.

### 18 Com t'ho fas per convèncer algú?

Escolta i comprensió d'un discurs • Reconeixement de l'entonació, les característiques i les parts d'un discurs • Identificació de paraules en altres llengües • Exposició d'un discurs.

### 19 La unió fa la força?

Lectura i comprensió del conte popular *La sopa de pedres* • Empatia amb els personatges d'una història • Comentari sobre el missatge i els valors d'un conte.  
CL Els adjectius.

### E ENTRENA'T

Model de prova individual per entrenar-se, repassar i consolidar les competències específiques de l'àrea.

### 21 Podem tenir tot el que volem?

Lectura del mite clàssic *El rei Mides* • Aprenentatge de l'origen dels mites • Invenció i explicació d'un mite.  
CL Els gentilicis.

### 22 Què cal agrair a la Terra on vivim?

Lectura i comprensió de programes d'activitats • Característiques d'un programa • Redacció d'un programa d'activitats per a un acte.  
CL L'accentuació de diftongs i hiats.

### 23 On passen les històries de por?

Escolta i comprensió d'una història de por • Característiques d'una història de por • Reconeixement de personatges literaris • Enregistrament d'una història de terror.

### 24 Les algues es poden menjar?

Lectura i comprensió d'una entrevista • Característiques d'una entrevista • Reflexió sobre el contingut i la funció d'una entrevista.  
CL Les conjuncions.

### 25 Com devien viure durant la prehistòria?

Lectura d'un fragment del llibre *Cromanyó* • Selecció de dades • Característiques d'un assaig • Comentari sobre els coneixements d'un assaig.  
CL Les grafies R i RR.

### 26 Per què l'aigua del mar és salada?

Comprensió de l'explicació d'un conte • Reconeixement de les parts d'un conte • Selecció dels personatges i les dades d'un conte • Redacció d'un conte per explicar un fet.  
CL Les grafies B i V.

### 27 Com podem conèixer el passat?

Escolta i comprensió d'una notícia • Reconeixement de les dades (què?, com?, quan?, qui?, on?) i les parts d'una notícia • Redacció d'una notícia escrita a partir d'informació oral.

### 28 Quines històries amaga la història?

Lectura i comprensió de la crítica d'una revista • Selecció d'informació en una crítica • Valoració de l'opinió argumentada en una crítica.  
CL Les grafies G i J, X i IX, TG i TJ.

### 29 Per a què es fa un guió?

Lectura i anàlisi del guió d'una obra de teatre • Reconeixement dels elements d'un guió • Redacció del guió d'un curtmetratge.  
CL Les formes verbals.

### E ENTRENA'T

Model de prova individual per entrenar-se, repassar i consolidar les competències específiques de l'àrea.