****

****

**PROGRAMACIÓN**

¿Qué hacemos para no olvidar nada?

**Competencias específicas**

**CE2** Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

**CE3** Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

**CE4** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

**CE5** Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

**CE6** Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

**CE10** Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder por medio de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

**Criterios de evaluación**

**2.1.** Extraer información relevante de textos orales y multimodales relacionados con situaciones de aprendizaje y con la vida cotidiana del aula.

**2.2.** Reconocer, de forma acompañada, el tema, las principales ideas y los mensajes explícitos de textos orales y multimodales. Iniciarse, también de forma acompañada, en la valoración del contenido y la forma (elementos no verbales).

**3.1.** Producir textos orales y multimodales coherentes a partir de una situación comunicativa cercana (vivencias, hechos y aprendizajes), con planificación acompañada, adaptando el tono de voz y el gesto a la situación, utilizando recursos no verbales elementales y elementos de apoyo.

**3.2.** Participar en interacciones orales espontáneas y en las situaciones comunicativas habituales del contexto escolar, respetando las normas de interacción oral, mostrando interés y respeto cuando hablan los demás e iniciándose en el uso de estrategias de escucha activa.

**4.3.** Valorar, de forma acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.

**5.1.** Redactar textos escritos y multimodales cercanos y vividos, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, de forma acompañada, para un destinatario y con una intención concreta, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección adecuada al momento evolutivo (ortografía natural o de base).

**5.2.** Aplicar estrategias de planificación, redacción, revisión y edición de textos con acompañamiento, de forma individual o grupal.

**6.2.** Comunicar los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, realizado de forma acompañada, sobre temas cercanos y de interés personal.

**10.2.** Utilizar, con el acompañamiento y la planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

**Saberes**

**Comunicación oral**

* Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas a las situaciones del aula.
* Comprensión de textos orales de tipología diversa en distintos formatos y medios.
* Aplicación de estrategias lingüísticas elementales con acompañamiento, en contextos cercanos, para dotar a textos breves y sencillos de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
* Identificación de elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes) en las producciones orales.
* Uso de modelos textuales elementales (narración, descripción, diálogo) en las producciones orales, en el marco de las propuestas didácticas del aula.
* Interacción oral adecuada en situaciones del aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.
* **Comprensión de una conversación · Explicación oral de una lista**

**Comprensión lectora**

* Lectura individual y silenciosa, con fluidez adecuada al nivel cognitivo, de textos del aula y de su entorno.
* Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora, en textos cercanos, de la vida cotidiana, de medios de comunicación y escolares.
* **Comprensión de una lista**

**Expresión escrita**

* Comprensión y uso de convenciones del código escrito en el marco de las propuestas de comprensión o producción de textos de uso escolar y social.
* Aplicación de estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales cercanos a su experiencia personal, en distintos soportes, con diferentes propósitos y de forma acompañada.
* Presentación cuidada de las producciones escritas en cualquier soporte.
* **Escritura de una lista**

**Alfabetización informacional**

* Comunicación creativa del conocimiento, de forma acompañada y con respeto a la propiedad intelectual.
* **Recopilación y recitación de una lista · Escritura de una lista**