

DEFINICIÓ DEL PROJECTE I PROGRAMACIÓ PER ÀMBITS I DIMENSIONS														
SOM ARTISTES														
JUSTIFICACIÓ	El projecte SOM ARTISTES parteix de preguntar-nos sobre la feina dels artistes i la seva necessitat d'expressar-se i d'exposar les seves obres. Explorarem el món de l'art, però també farem creacions pròpies, que, igual que els artistes, també ens agrada exposar. Com fer-ho, serà el nostre repte. Els alumnes s'acostaran al món de l'art plàstic i descobriran alguns artistes representatius del patrimoni artístic. Valoraran l'expressió artística i la identificaran com un llenguatge que ens permet comunicar-nos i expressar-nos. Distingiran entre les tècniques pròpies de la pintura i de l'escultura, aprendran característiques dels colors... També aprendran a organitzar-se per habilitar un espai per crear les seves obres.													
METES DE COMPRESIÓ	<p><b>Els nens i les nenes han de comprendre que...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Les manifestacions artístiques estan fetes per persones que volen representar les seves vivències, emocions i sensacions. Els artistes indaguen en el coneixement, l'experiència i la imaginació per portar a terme les seves obres.</li> <li>–Cal valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres perquè és una manera de comunicar-se i d'expressar-se.</li> <li>–Les persones ens expressem amb diferents llenguatges artístics, com la pintura i l'escultura, i cada llenguatge artístic té tècniques pròpies que permeten expressar-se i comunicar-se.</li> <li>–Les nostres ciutats i pobles, així com els museus, ens permeten descobrir i gaudir de les manifestacions artístiques del nostre entorn.</li> </ul>													
EL REPTE	Com podem exposar les nostres obres?													
EL PRODUCTE FINAL	Creació d'un espai d'exposicions (organitzat com els museus) on mostrar les creacions dels alumnes.													
ÀREES	MED	CAT	CAS	MAT	ANG	ART-PLAST	ALTRES							
COMPETÈNCIES PER ÀMBITS	<b>Amb la realització d'aquest projecte s'afavoreix l'assoliment de les competències següents:</b>													
	ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI													
	Món actual			Salut i equilibri personal				Tecnologia i vida quotidiana			Ciutadania			
	1	1. Plantear-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes.			7	8	9	10	11	12	13			
	ÀMBIT LINGÜÍSTIC - CATALÀ													
	Comunicació oral			Comprensió lectora				Expressió escrita		Literària		Plurilingüe		
	1	2	3	3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa.			9	10	11	12	13	14		
	ÀMBIT LINGÜÍSTIC - CASTELLÀ													
	Comunicació oral			Comprensió lectora				Expressió escrita		Literària		Plurilingüe		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	ÀMBIT MATEMÀTIC													
	Resolució de problemes			Raonament i prova				Connexions			Comunicació i representació			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	ÀMBIT LINGÜÍSTIC - LLENGUA ESTRANGERA													
	Comunicació oral			Comprensió lectora				Expressió escrita		Literària		Plurilingüe		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	ÀMBIT ARTÍSTIC													
	Percepció, comprensió i valoració				Interpretació i producció				Imaginació i creativitat					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9					
	ÀMBIT DIGITAL													
Instruments i aplicacions			Tractament informació i organització entorns			Comunicació interpersonal i col·laboració			Hàbits, civisme i identitat digital					
1	2	3	4	5	6	7	8	9						
ÀMBIT D'APRENDRE A APRENDRE														
Autoconeixement vers l'aprenentatge			Aprenentatge individual			Aprenentatge en grup			A. positiva					
1	2	3	4	5	6	7								
ÀMBIT D'AUTONOMIA, INICIATIVA PERSONAL I EMPRENEDORIA														
Autoconcepte			Presca de decisions			Creació i realització de projectes individuals i col·lectius								
1	2	3	4	5										

## DEFINICIÓ DEL PROJECTE I PROGRAMACIÓ PER ÀMBITS I DIMENSIONS

### SOM ARTISTES

#### CONTINGUTS

#### ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

Dimensió món actual	Tecnologia i vida quotidiana	Dimensió ciutadania
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plantejament de preguntes a partir de l'observació d'objectes o imatges.</li> <li>-Exploració d'aspectes de l'entorn a partir de qüestions rellevants relacionades amb l'art.</li> <li>-Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges: oral, escrit, gràfic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Els materials en la pintura i l'escultura.</li> <li>-Reciclatge de materials.</li> </ul>	

#### ÀMBIT LINGÜÍSTIC - CATALA

Dimensió comunicació oral	Dimensió comprensió lectora	Dimensió expressió escrita	Dimensió literària
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.</li> <li>-Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa.</li> <li>-Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.</li> <li>-Expressió d'opinions personals i respecte per les opinions dels altres.</li> <li>-Comprensió oral d'un audiovisual i extracció de les idees principals.</li> <li>-Preparació i execució d'una exposició oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ús d'estratègies que afavoreixen el procés de comprensió lectora (abans, durant i després de la lectura).</li> <li>-Comprensió del sentit global dels textos i identificació de les idees més rellevants.</li> <li>-Adquisició de lèxic relacionat amb l'art.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar (frases).</li> <li>-Comprovació de la informació assolida amb preguntes literals.</li> <li>-Ús d'estratègies per a la producció de textos senzills.</li> <li>-Elaboració d'una invitació.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos literaris relacionats amb l'expressió artística.</li> </ul>

#### ÀMBIT LINGÜÍSTIC - CASTELLA

Dimensió comunicació oral	Dimensió comprensió lectora	Dimensió expressió escrita	Dimensió plurilingüe
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.</li> <li>-Adquisició de lèxic relacionat amb els colors i amb l'expressió artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensió del sentit global dels textos i identificació de les idees més rellevants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escriptura de textos senzills.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoració del fet que totes les llengües serveixen per comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a altres cultures.</li> <li>-Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb més gent.</li> </ul>

#### ÀMBIT MATEMÀTIC

Connexions	Comunicació i representació
<ul style="list-style-type: none"> <li>-El volum i el pla.</li> <li>-Formes geomètriques.</li> </ul>	

#### ÀMBIT LINGÜÍSTIC - LLENGUA ESTRANGERA

Dimensió comunicació oral	Dimensió plurilingüe
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquisició de lèxic relacionat amb els colors.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoració del fet que totes les llengües serveixen per comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a altres cultures.</li> </ul>

#### ÀMBIT ARTÍSTIC - PLÀSTICA

Dimensió percepció, comprensió i valoració	Dimensió interpretació i producció	Dimensió imaginació i creativitat
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn cultural i artístic.</li> <li>-Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ús dels elements més bàsics del llenguatge visual i plàstic.</li> <li>-Identificació d'elements bàsics del llenguatge visual: color, traç i volum.</li> <li>-Descoberta de tècniques pròpies dels llenguatges artístics.</li> <li>-Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i dels altres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ús dels elements més bàsics del llenguatge visual i plàstic, així com de recursos per experimentar i crear produccions artístiques.</li> <li>-Expressió artística d'emocions, experiències i desitjos.</li> </ul>

#### ÀMBIT DIGITAL

Dimensió instruments i aplicacions
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ús de dispositius digitals i les seves funcionalitats bàsiques de manera guiada per realitzar tasques senzilles.</li> </ul>

#### ÀMBIT D'APRENDRE A APRENDRE

Dimensions: autoconeixement respecte de l'aprenentatge i aprenentatge en grup
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicació de la rutina de pensament "Veig, penso, em pregunto".</li> <li>-Ús d'eines de planificació i organització: kanban</li> <li>-Participació en el treball cooperatiu proposat i en grups de treball per repartir la feina.</li> <li>-Estructures cooperatives <i>Rally Robin, full giratori</i>.</li> <li>- Reflexió sobre l'aprenentatge fet al llarg del projecte. Valoració del projecte.</li> </ul>

#### ÀMBIT D'AUTONOMIA, INICIATIVA PERSONAL I EMPRENEDORIA

Dimensions: autoconcepte i creació i realització de projectes individuals i col·lectius
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquisició d'autonomia i confiança en les capacitats pròpies.</li> <li>-Actitud global al llarg de projecte: predisposició, col·laboració, participació, interès, etc.</li> </ul>