

# EL MAR, COM MÉS TÈ, MÉS BRAMA

## CONTINGUTS

### Taller oral

Reconeixement del llenguatge com a eina de comunicació.

Comprensió en grup del que és el llenguatge verbal i el llenguatge no verbal.

Observació i reconeixement de diverses situacions comunicatives a partir d'imatges i de la resolució de preguntes.

### Lectura i comprensió lectora

Lectura d'un text narratiu per a aprofundir en el sentit del text i interpretar el llenguatge literari.

Ús d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans de llegir, durant la lectura i després de llegir (anàlisi del text, reconeixement de lèxic, comprensió inferida i treball de creació i d'empatia).

### Coneixements de la llengua

Memorització, recitació i escriptura de l'alfabet.

Consulta del diccionari: l'ordre alfabètic de les entrades.

### Taller d'escriure

Lectura, comprensió, memorització i anàlisi guiada d'una cançó a partir de la resolució de preguntes.

Valoració de la cançó com a acte de comunicació.

Consciència del procés creatiu d'una cançó a partir de la memorització i la substitució de paraules de la cançó.

Còpia i revisió d'un fragment de la cançó per a valorar els avenços en l'escriptura i conscienciar-se de les mancances.

## OBJECTIUS DIDÀCTICS

Reconèixer el llenguatge com a eina de comunicació.

Reconèixer i discriminar el llenguatge verbal i no verbal.

Observar i reconèixer diferents situacions comunicatives.

Llegir un text narratiu per a aprofundir en el sentit del text i interpretar el llenguatge literari.

Usar estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans de llegir, durant la lectura i després de llegir.

Memoritzar, recitar i escriure l'alfabet.

Consultar el diccionari: l'ordre alfabètic de les entrades.

Comprendre el text d'una cançó a partir de la resolució de preguntes.

Memoritzar el text d'una cançó.

Valorar la cançó com a acte comunicatiu.

Conscienciar-se del procés creatiu a partir de la memorització i la substitució de paraules d'una cançó.

Copiar un text i revisar-lo per a valorar els avenços en l'escriptura i conscienciar-se de les mancances.

## COMPETÈNCIES BÀSIQUES

### Competència comunicativa lingüística i audiovisual

- Comprensió i expressió dels missatges, tant orals com escrits, visuals o corporals.
- Expressió d'observacions, explicacions, opinions, pensaments, emocions, vivències i argumentacions.
- Coneixement i reflexió sobre el funcionament del llenguatge i dels recursos comunicatius específics de cada àrea curricular.
- Contacte amb textos de diversos tipus (també audiovisuals).
- Gaudi escoltant, observant, llegint o expressant-se utilitzant recursos lingüístics i no lingüístics.
- Presa del llenguatge com a objecte d'observació i anàlisi.

### Tractament de la informació i competència digital

- Domini de llenguatges específics bàsics (textual, numèric, icònic, visual, gràfic i sonor) i de les seves pautes de descodificació i transferència.

### Competència social i ciutadana

- Producció d'actes comunicatius en diferents contextos.

## CRITERIS D'AVALUACIÓ

- Reconeix el llenguatge com a eina de comunicació.
- Reconeix i discrimina el llenguatge verbal i no verbal.
- Observa i reconeix diferents situacions comunicatives.
- Llegeix un text narratiu, en comprèn el sentit i interpreta el llenguatge literari (personificació).
- Usa estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans de llegir, durant la lectura i després de llegir.
- Recita i escriu de memòria l'alfabet.
- Sap consultar el diccionari (ordre alfabètic de les entrades).
- Comprèn i memoritza el text d'una cançó.
- Valora la cançó com a acte comunicatiu.
- És conscient del procés creatiu d'una cançó.
- Revisa el text per a valorar els avenços en l'escriptura i es consciència de les mancances.